

J.S. Bach
Cantata No. 196
Der Herr denket an uns

1.Sinfonia

The first system of the Sinfonia consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a treble clef and a common time signature. The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several slurs and phrasing marks throughout the system.

The second system continues the Sinfonia with measures 3 and 4. It maintains the intricate rhythmic patterns and melodic lines established in the first system. The bass line provides a steady accompaniment to the more active treble part.

The third system covers measures 5 and 6. A first ending bracket labeled 'I' spans the first measure of this system. The musical texture remains dense and rhythmic, with frequent sixteenth-note passages.

The fourth system contains measures 7 and 8. The melodic lines in both staves continue to be highly active, with many slurs and ties. The overall character is one of constant motion.

The fifth system shows measures 9 and 10. The final measure of measure 9 features a triplet of sixteenth notes. The Sinfonia concludes with a final cadence in the bass line.

12

Musical score for measures 12-14, piano accompaniment. The system shows two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns and accidentals.

15

Musical score for measures 15-16, piano accompaniment. Includes dynamic markings *p* and *mf*, and a fermata over measure 16.

17

Musical score for measures 17-18, piano accompaniment. Continues the complex rhythmic patterns from the previous system.

19

Musical score for measures 19-20, piano accompaniment. Ends with a fermata over measure 20.

2. Coro

Soprano
Der Herr den - - - - - ket, der Herr den - ket an

Alto
Der Herr den - ket an

Tenore
Der Herr, der Herr den - - - - - ket, den - ket an

Basso
Der Herr den - ket an

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. Each staff contains a line of lyrics in German, with musical notation above and below the text.

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

Instrumental staves for Violins (Viol. I, II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Continuo. Includes dynamic markings *p* and *mf*.

12

Er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

Er

15

net das Haus Aa - ron, er seg -

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

Er seg - net das Haus

18

net das Haus Aaron, das Haus Aa - ron.

Aa - ron, er seg - net

Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron, er seg -

Er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

21

das Haus Aaron, das Haus Aa - - ron.
- net das Haus Aaron, das Haus
- net das Haus Aa - - ron, er seg -

24

Aa - - ron.
- net das Haus Aaron, das Haus Aa - -

26

B
Er seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg -
ron.
B

29

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -
net das Haus Aa - ron, er seg -

Er

31

net das Haus Aa - ron, er seg - net
seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

Er

33

net, er
das Haus Aa - ron, das Haus Aa - ron, er
seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -
net das Haus Aa - ron, er seg -

35

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus
 seg - net, er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus
 net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus
 net, er seg - net das Haus

37^{II}

Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron. Der Herr den -
 Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron.
 Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron. Der Herr, der
 Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron.

40

- ket an uns, den - ket an uns!
 Der Herr den - ket an uns!
 Herren - ket, den - ket an uns!
 Der Herr den - ket an uns!

3. Aria

Viol. I, II
unis.
Continuo

3 Soprano

Er seg -

5 II 6

- net. er seg -

8

- net, die den Herrn fürch - ten, die

10

den Herrn fürch - ten, er seg -

12

- net, die den Herrn fürch - ten.

14

bei.de,

16

Klei - ne, beide, Klei - ne und

18

Gro - ße, und Gro - ße.

dal segno

4. Duetto

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

7 **Tenore**
Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch.

Basso
Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und

13
- je mehr und mehr, je mehr und mehr;

mehr. je mehr, - je mehr und mehr;

19
der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und

der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch.

25

mehr, je mehr, — je mehr und mehr;
— je mehr und mehr, je mehr und mehr;

31

der Herr seg - ne euch, der Herr
je mehr und mehr, je mehr und mehr;

36

seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und mehr. — je mehr und
je mehr und mehr, je mehr und mehr. — je mehr und mehr. je mehr.

40

mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, — je mehr und
— und mehr, je mehr und mehr, je mehr, — je mehr und mehr, je mehr und

44

mehr;

mehr;

50

euch, euch und eu.re Kin.der, euch und eu.re Kin .

euch, euch und eu.re Kin.der, euch und eu.re Kin .

55

der, der Herr seg.ne euch je mehr und

der, der Herr seg.ne euch je mehr, je mehr und

61

mehr, euch und eu . re Kin . der.

mehr, euch und eu . re Kin . der.

67

Der Herr seg - ne euch!
Der Herr seg - ne euch!

pp

5. Coro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-

f

3

seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!
seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!
seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!
seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!

mf

5

Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.
 Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.
 Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.
 Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.

7 II

seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und
 seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und
 seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und
 seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und

10

Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht
 Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht
 Er - de, der Him-mel und Er - de ge -
 Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht hat,

12

hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und
 hat, ge - macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him -
 macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und
 der Him - mel, der Him - mel und Er - de, der Him

14

Er - de ge - macht hat. Ihr
 mel. Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de ge - macht hat. Ihr
 Er - de gemacht hat. Ihr
 mel und Er - de, der Him - mel, Him - mel und Er - de gemacht hat. Ihr

16

B (Fuga)

seid die Geseg - neten des Herrn! A - - - -
 seid die Geseg - neten des Herrn!
 seid die Geseg - neten des Herrn!
 seid die Geseg - neten des Herrn! A - - men, a - men, a - - men.

B

45

men!
men!
men!
men!

48

D
A
A - - men, a - men, a - - men.

51

men, a - - men, a - - men, a -
A - - - men, a - men, a -
a - men, a - - men, a - - - men, a -

